

新聞稿

即時發布

日期：2024 年 3 月 27 日

香港管弦樂團 新加坡及歐洲共七國九城巡演 圓滿舉行  
音樂總監梵志登率領鋼琴家康特洛夫同台演出，作曲家盧定彰新作誌慶



「港樂（對拉赫曼尼諾夫《巴格尼尼主題狂想曲》）嫺熟的演繹、完美的平衡……以及梵志登富同情心的指揮，使這次演出取得重大成功。」

——Mervin Beng，《海峽時報》（*The Straits Times*，新加坡）

「（蕭斯達高維契第九交響曲）梵志登全心全意的指揮及香港管弦樂團的完美表現，從複雜的樂譜中激發出蕭斯達高維契賦予樂手的各種面貌和色彩。」

——Thomas Thielemann，《歌劇之友》（*Der Opernfreund*，德國）

「（貝多芬第四鋼琴協奏曲）充滿靈性的懸疑變化，加上技藝高超的樂團和獨奏家——知名法國年輕鋼琴家康特洛夫……這次演出和二百多年前的首演同樣受到好評。」

——Michael Ernst，《德累斯頓音樂報》（*Musik in Dresden*，德國）

「香港作曲家盧定彰的短曲（《星群之舞》）為音樂會揭開序幕……精彩、愉快、幾乎信手拈來。樂團在梵志登的精練指揮下，發出耀眼光芒。」

——Hubert Stoecklin，《古典新聞》（*Classique News*，法國）

「樂團及指揮以具爆發力的詮釋，精彩地呈現這首交響曲（馬勒第一交響曲）。」

——Jean-Rémi Barland，《普羅旺斯報》（*La Provence*，法國）

**[2024 年 3 月 27 日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）於三月上旬成功完成為期三星期的新加坡及歐洲五十周年巡迴之旅。在音樂總監梵志登帶領下，港樂於 2 月 20 日至 3 月 8 日期間聯同著名法國鋼琴家康特洛夫（Alexandre Kantorow）及香港作曲家盧定彰，於新加坡及歐洲共七個國家九個城市的重要場地演出，包括新加坡（濱海藝術中心 Esplanade）、德累斯頓（德累斯頓文化中心 Kulturpalast）、蘇黎世（蘇黎世音樂廳 Tonhalle）、圖盧茲（穀物大廳 Halle aux Grains）、普羅旺斯艾克斯（普羅旺斯大劇院 Grand Théâtre de Provence）、鹿特丹（多倫音樂廳 De Doelen）、巴塞爾（巴塞爾城市賭場音樂廳 Stadtcasino）、羅馬（聖西西利亞音樂廳 Sala Santa Cecilia）及布魯塞爾（王家美術宮 Bozar）。盧定彰之作品《星群之舞》更作了其新加坡及歐洲首演。

此次巡迴的精彩節目包括布拉姆斯和馬勒的第一交響曲及蕭斯達高維契的第九交響曲。2019 年柴可夫斯基大賽冠軍及 2024 年吉爾摩藝術家大獎得主康特洛夫演奏拉赫曼尼諾夫的《巴格尼尼主題狂想曲》和貝多芬的第四鋼琴協奏曲。音樂會以盧定彰為慶祝港樂金禧獲委約創作之《星群之舞》拉開序幕。

是次巡迴於布魯塞爾王家美術宮舉行壓軸演出，這場演出同時是克拉勒音樂節——比利時最大的音樂節之開幕音樂會。這場音樂會更由歐洲廣播聯盟（EBU）創始成員之一的比利時 VRT 電台現場直播。另外，梵志登、康特洛夫及盧定彰分別獲邀在鹿特丹、普羅旺斯艾克斯及布魯塞爾舉行音樂會前講座。

是次巡迴的所有音樂會均廣受歡迎，大部分全場滿座。港樂音樂總監梵志登表示：「我很高興與港樂到訪新加坡及歐洲演出。繼港樂榮獲 2019 年度《留聲機》管弦樂團大獎後，這是疫情後首度與港樂一同踏上大型海外巡迴。這次巡迴不但見證樂團過去五十年的成就，更讓港樂在世界舞台上展示其卓越的音樂才華。我很高興港樂的演出在這次巡迴中獲得熱情的觀眾和樂評人的一致讚賞。」

港樂特別鳴謝香港特別行政區政府駐新加坡、柏林和布魯塞爾經濟貿易辦事處；新加坡巡迴的酒店伙伴濱海賓樂雅酒店、及歐洲巡迴指定物流伙伴嘉里物流的支持。

作為香港的文化藝術大使，香港管弦樂團（港樂）一直積極參與文化交流，在香港、國內及世界舞台展示樂團的卓越藝術水準。在 2024 年 5 月，港樂首席客席指揮余隆將會帶領樂團走訪內地多個城市，為聽眾帶來華洋並重的精彩節目。

\*\*\*

## [下載](#) 新聞圖片



新加坡  
相片：Desmond Chan/港樂



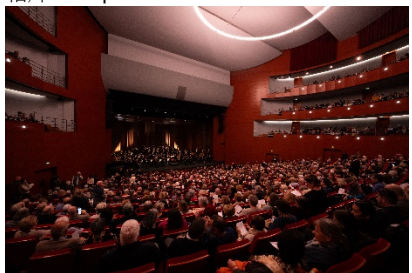
德累斯頓  
相片：Stephan Floss



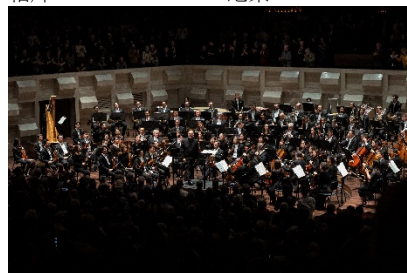
蘇黎世  
相片：Desmond Chan/港樂



圖盧茲  
相片：Desmond Chan/港樂



普羅旺斯艾克斯  
相片：Desmond Chan/港樂



鹿特丹  
相片：Desmond Chan/港樂





巴塞爾

相片：Desmond Chan/港樂



羅馬

相片：Desmond Chan/港樂



布魯塞爾

相片：Desmond Chan/港樂



梵志登於鹿特丹音樂前分享

相片：Desmond Chan/港樂



康特洛夫於普羅旺斯艾克斯音樂前分享

相片：Desmond Chan/港樂



盧定彰於布魯塞爾音樂前分享

相片：Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團